



Il palazzo venne costruito nel 1260 da fra Oliviero, monaco cistercense dell'Abbazia di Sant'Andrea di Sestri, su commissione del Capitano del Popolo Guglielmo Boccanegra. Restò sede del Comune per soli due anni, ospitò poi gli uffici della Dogana. Nel 1407 diventò sede del Banco di San Giorgio e, data l'importanza che il Banco assunse nel tempo, fu più volte ampliato. Affrescato nel 1610 da Lazzaro Tavarone, fu restaurato nel 1800 da Alfredo D'Andrade, che ricostruì i più significativi spazi all'interno. Dal 1903 è sede dell'autorità portuale di Genova.



Esterno

La parte a levante, affacciata sulla palazzata di Sottoripa, è quella medioevale, risalente al 1260, che oggi vediamo nella sua ristrutturazione ottocentesca; in pietra grigia di Promontorio squadrata al piano terra e mattoni a vista ai piani superiori, coronata da una merlaturaghibellina, ha alla base un portico formato da cinque arcate a sesto acuto sostenute da quattro colonne e un pilastro a ciascuna estremità. La facciata, alleggerita da trifore e quadrifore, è priva di ornamenti.

Il prospetto settentrionale visto da piazza Caricamento



Su via della Mercanzia si affaccia l'ala cinquecentesca, con la facciata interamente ricoperta dagli affreschi di Raimondo Sirotti che ricalcano quelli realizzati all'inizio del Novecento da Ludovico Pogliaghi, che a sua volta aveva rifatto, reinterprestandoli, quelli originali del Tavarone

Interno

Dall'ingresso situato in via della Mercanzia, nel prospetto a mare, attraverso un ampio scalone si accede al cinquecentesco *salone delle Compere*, contornato da nicchie alle pareti con statue dei benefattori del Banco. Vi si trovano anche un dipinto di Domenico Piola raffigurante la *Madonna regina di Genova con San Giovanni Battista e San Giorgio*, lo stemma di Genova con i simboli della Giustizia e della Fortezza, di Francesco De Ferrari (1491) e l'emblema del Banco, di Luchino da Milano (1444).



Nella *sala dei Protettori* si trova un camino di Giovanni Giacomo Della Porta (1554) e il dipinto del Paggi raffigurante Madonna e S. Giorgio, della fine del Cinquecento.

SAINT GEORGE'S PALACE

St. George's palace is one of the most well-known buildings in Genoa and it is situated in the Caricamento Square. It was built in 1260 under order of Guglielmo Boccanegra. It was built there, thanks to a White Monk who protected the extension of the old dock.

In 1300, the palace was the seat of the custom house and of some Magistratures that controlled all the trades. Only in the 15th century the palace became the home of the Bank of Saint George (one of the first banks developed in Italy and in Europe) that gives the name to the building.

The palace is a wonderful example of Medieval Civil architecture. What is more the ancient section of the structure is made of materials used from the demolition of the Venetian embassy in Constantinople, after Genoese aid to Byzantine Emperor against the Latin Empire. In addition, there are some important details in the palace. In the façade tourists can admire a Lazzaro Tavarone's fresco painting which dates back 1610 and represents Saint George.

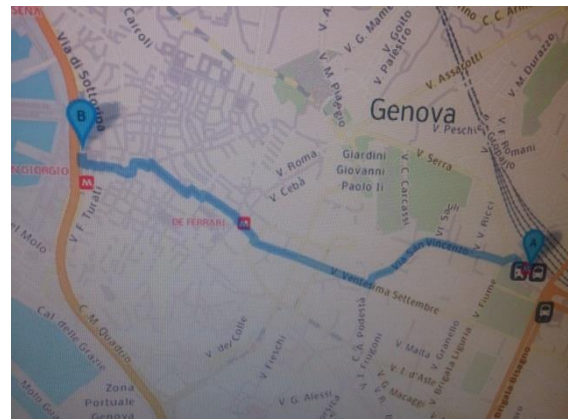


Vieni a visitarci

- **Dove:** [Palazzo San Giorgio](#)
- **Indirizzo:** piazza Caricamento
- **Telefono:** +39 010 2412625-2754
- **Costo:** Ingresso gratuito.
- **Durata Visita:** 1 ora circa

Come and Visitus

- **Where:** Palazzo San Giorgio
- **Address:** piazza Caricamento
- **Telephone:** +39 010 2412625-2754
- **Cost:** Free admission. • **Visit duration:** about 1 hour



Palazzo
San Giorgio

Arpe, Badagliacca, La Mantia, Marinelli M.